

**XII CONGRESO
INTERNACIONAL
HISTORIA
DEL PAPEL
EN LA
PENÍNSULA IBÉRICA**

PROGRAMA

**ASOCIACIÓN HISPÁNICA DE HISTORIADORES DEL PAPEL (AHHP)
CÂMARA MUNICIPAL DE SANTA MARIA DA FEIRA**

**SANTA MARIA DA FEIRA
28-30 JUNHO 2017**

Programa

28 junio / 28 de junho

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE SANTA MARIA DA FEIRA

09:00 – 09:30

Entrega de documentación/Entrega de documentação

09:30 – 10:00

Inauguración / Abertura oficial

Presidente da Câmara Municipal de Santa Maria da Feira, Dr. Emídio Sousa, y Secretaria General de la AHHP, M^a del Carmen Hidalgo Brinquis

10:00 – 10:15

Palabras de apertura / Palavras de abertura

O absoluto imaculado do branco ao serviço de um texto

Artur Anselmo, Presidente da Academia das Ciências de Lisboa

Grupo 1. Técnicas de fabricación del papel. Investigación

10:15 – 10:30

El papel con filigrana en volúmenes notariales de mediados del siglo XIV en la Corona de Aragón:

Bagá y Sant Cugat

Carme Sistach

10:30 – 10:45

Entre el gesto y la mecanización. La máquina de forma redonda en molinos papeleros catalanes

Lourdes Munné Sellarés

10:45 – 11:00

La fabricación de formas y telas metálicas sin fin en España. Anuncios y exposiciones como fuente de información

José Carlos Balmaceda

11:00 – 11:15

¿Con qué hacer mas papel? La pasta de paja como alternativa

Luz Díaz Galán

11:15 – 11:45 Pausa café

Grupo 2. Papel para usos especiales

11:45 – 12:00

Los primeros calendarios de bolsillo españoles y su valor como fuente histórica

Fátima Martínez Gómez

12:00 – 12:15

Las características de seguridad papeleras de los billetes de Banco

José María Pérez García

12:15 – 12:30

As marcas d'água do papel selado de Portugal (1661-1668 e 1797-1804)

Paulo Barata

12:30 – 12:45

Memória do papel de Góis (1821-1992), na parceria com a indústria papeleira espanhola e na pintura de Salvador Dalí

João Barreto Nogueira Ramos

Grupo 5. Comercio Papelero. Legislación

12:45 – 13:00

Evolución del precio del papel en la ciudad de Santander (1874-1890)

Carmen María Alonso Riva

13:00 – 14:45 Pausa Comida / Almoço livre

Grupo 6. Filigranas

14:45 – 15:00

Simbología cristiana de animales fabulosos en filigranas de incunables de la Biblioteca de la Universidad de Sevilla

José Luis Nuevo Ábalos

15:00 – 15:15

Marcas de água no arquivo da Igreja dos Italianos de Lisboa (Sécs XVI-XVII): Um projecto financiado pela Fundação Calouste Gulbenkian

Nunziatella Allessandrini

15:15 – 15:30

Contributos para a História do Papel: análise preliminar das marcas de água do Centro Interpretativo da Ordem de Avis

Marta Alexandre

15:30 – 15:45

Marcas de água de papel oitocentistas na correspondência recebida do Visconde de Vila Maior

Ana Margarida Silva

15:45 – 16:00

As Marcas de água encontradas nos livros da estante XIV "Poetas Gregos, Latinos e Italianos", da Biblioteca do Palácio Nacional de Mafra

Nuno Alexandre Fonseca, Leonor Loureiro, Teresa Amaral

16:00 – 17:00

Asistencia optativa a la explicación práctica del *Proyecto Bernstein* y del *Proyecto de Filigranas Hispánicas*

Emanuel Wenger, Celia Diez

17:00 – 18:15

Asamblea General de la AHHP. Asistencia libre para los no socios de la AHHP. Entrega de los premios José Luis Asenjo y Trayectoria Profesional.

18:15 Vino de Bienvenida / Porto de Honra

19:30 Visita al Castillo da Feira / Visita ao Castelo da Feira

29 Junio / 29 de junho
BIBLIOTECA MUNICIPAL DE SANTA MARIA DA FEIRA

Grupo 7. Historia del papel. Sociología.

9:00 – 9:15

The historical significance of researching the technological development of European paper with and without watermarks

Anna-Grethe Rischel

9:15 – 9:30

La Asociación Hispánica de Historiadores del Papel (AHHP)

M^a Carmen Hidalgo Brinquis

9:30 – 9:45

Sobre la autenticidad de los documentos en papel de los Colón de Galicia

M^a Pilar Rodríguez Suarez, Mercedes Vázquez Bertomeu

9:45 – 10:00

O papel na terapia pela arte

Maria Júlia Valério

10:00 – 10:15

Julius von Wiesner, Joseph von Karabacek y el estudio del papel árabe

Soledad Cánovas del Castillo

10:15 – 10:30

Francisco José de Azevedo Aguiar Brandão — uma personalidade singular no meio político e industrial da Feira no século XIX

Francisco Azevedo Brandão

10:30 – 10:45

Laços familiares de mestres papeleiros genoveses no Portugal oitocentista. Estudo genealógico das famílias Gambino e Testa

Miguel Portela

10:45 – 11:15 Pausa café

11:15 – 11:30

El papel del boceto en la creación artística: Rafael Monleón y Torres (1843-1900)

Ana Ros Togores

11:30 – 11:45

A imprensa da Universidade de Coimbra: contributos para a história da produção tipográfica e aquisição de papel (1790 e 1809)

Ana Maria Leitão Bandeira

Grupo 8. Arqueología industrial

11:45 – 12:00

En el molino de Aguerri: La vida cotidiana en un molino papelerero de la primera mitad del siglo XVI

Manuel Pedraza

12:00 – 12:15

La elaboración de papel en Sant Quintí de Mediona y los molinos de Ca L'Oliver (siglos XVIII-XIX)

Jordi Armengol Martí

12:15 – 12:30

El papel antiguo: calidad, propiedades y características

Marino Ayala Campinún

12:30 – 12:45

A Fábrica de Papel da Amorosa. Memória de um património industrial desaparecido

Manuel Ferreira Rodrigues

12:45 – 13:00

As fábricas de papel na região de Tomar. Marcas de água e apontamentos históricos

Maria de São Luiz Carreira

13:00 – 13:15

La presencia de los maestros papeleros Guarro en Madrid durante la segunda mitad del s.XVIII

Aurelio García López

13:15 – 13:30

Subsídios para a história da Fábrica de Papel do Marco de Canaveses (1923-1958)

José Manuel Lopes Cordeiro, Francisco Silva Costa

13:30 – 15:00 Pausa comida / Almoço libre

15:00

Salida para el Museu do Papel Terras de Santa Maria

15:30

Inauguración de la exposición *Filigranas. Las Huellas del Agua*

16:30

Café y fogaça en los jardines del Museo / Café e fogaça no jardim do Museu

17:15

Presentación del libro *La Marca Invisible* de José Carlos Balmaceda

17:45

Visita al Museu do Papel Terras de Santa Maria

19:30

Salida para Santa Maria da Feira

20:00

Cena de Clausura ofrecida por los patrocinadores/Jantar de encerramento oferecido pelos patrocinadores

Concurso de trajes de papel / Concurso trajes de papel

30 junio /30 de junho
BIBLIOTECA MUNICIPAL DE SANTA MARIA DA FEIRA

Grupo 10. Tintas. Técnicas de impresión

9:00 – 9:15

Los lirios de Josefina

Gloria Pérez de Rada Cavanilles

9:15 – 9:30

El papel y las marcas tipográficas en la producción del impresor Blas Miedes (Zaragoza 1780 -1787)

Alejandrina Aguas Compaired, Ana María Ballestero Pascual

9:30 – 9:45

A liberdade de imprensa em jornais de papel-livro

Luiz Humberto Marcos

Grupo 11. Conservación y restauración

9:45 – 10:00

O livro raro e exposto: questões de difusão e preservação

Tamar de Carvalho R. Lopes

10:00 – 10:15

Restauro de papel — Conjunto documental Arquivo Pessoal e Familiar do Visconde de Vila Maior

Maria do Céu Branco Ferreira

10:15 – 10:30

Encadernação e arqueologia industrial: uma memória dos instrumentos e máquinas

Ronaldo André Rodrigues da Silva

10:30 - 11:00 Pausa café

11:00 – 11:15

Conservação e restauro de desenhos e caricaturas de Delfim Maya: características e marcas de água encontradas nesses papéis do século XX

Leonor Loureiro

11:15 – 11:30

Biblioteca de José Bayolo Pacheco de Amorim. Um breve olhar sobre as marcas-de-água dos documentos impressos em Portugal (séc. XVI–XVIII)

Paula Alexandra Pinto Pereira

11:30 – 11:45

El Molino Papelero de Capellades

Maria Fontelles

11:45 – 12:00

Estudio y restauración del primer Libro de Actas de La Junta y Diputación del Principado de Asturias

M^a Dolores Díaz Miranda

12:00 – 12:15

Contributos para a História do Papel em Paços de Brandão. O arquivo da Casa da Portela e o “papel” da Família Pinto de Almeida

Maria da Graça Amaral Neto Saraiva, Cecília Manuela Lopes de Melo

12:15 – 13:00

Conclusiones finales moderadas por M^a del Carmen Hidalgo Brinquis, Secretaria General de la AHHP, y Maria José Santos, Consultora Científica do Museu do Papel Terras de Santa Maria

13:00

Clausura / Encerramento

Entrega de Certificados

NOTA

Ponencias incluidas en las actas, pero no presentadas oralmente

Comunicações incluídas nas atas, mas não apresentadas oralmente

El libro: La marca invisible. Filigranas papeleras europeas en Hispanoamérica, de José Carlos Balmaceda

M^a del Carmen Hidalgo Brinquis

Filigranas, las huellas del agua

Ana Maria Osorno Nieto

Marcas de água em documentos do arquivo da igreja da Nossa Senhora do Loreto (Igreja dos italianos), em Lisboa: sua classificação e descrição.

Henrique Tavares e Castro, Maria Manuel Pinto Lares

Marcas de água portuguesas em papel de fabrico contínuo

Maria José Santos

Proyecto Filigranas Hispánicas

M^a del Carmen Hidalgo Brinquis, Celia Díez Esteban

Filigranas en los impresos de Benito Monfort (1768-1833) para La Real Academia de Bellas Artes de San Carlos de Valencia

Carmen Rodrigo Zarzosa

La Cartuja de Vall de Cristo y la manufactura papelera del Valle del Palancia

Federico Verdet Gómez

Otras aplicaciones del papel decorado

Taurino Burón Castro

Consumir y administrar: El uso del papel sellado en Santander (siglo XVIII)

Virginia M^a Cuñat Ciscar



AL MASSO
R.F. DA LAPA
FEIRA
2.º O.º

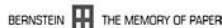
RIOMAIOR



PATROCINADORES



APOIOS



ORGANIZAÇÃO



santa maria da feira câmara municipal